**Мультфильмы**

**1. «Хортон высиживает яйцо»** 1937 г. США

Слон Хортон по просьбе ленивой птички Мэйзи на время её прогулки берётся посидеть на яйце. Идут дни, а птичка и не думает возвращаться, она улетела на курорт. Слон честно высиживает яйцо в снег, бурю, зной и даже под ружьями охотников. Удивившись стойкости слона охотники увозят его с деревом для показа в цирке. Однажды птичка залетает в цирк шапито и, узнав слона, требует вернуть яйцо обвиняя, что он украл его, но... в это время яйцо лопается и из него вылетает слоненок» Все изумлены, счастливый слон высиживавший яйцо 52 недели возвращается со слоненком домой.

**2. «Лягушонок ищет папу»** 1964 г., Россия. «Союзмультфильм»,

Лягушонок отправился в Зоопарк искать себе папу. Искал среди сильных зверей, но так и не смог найти – никто не соглашался и тогда он решил стать папой для того, кто еще меньше и слабее.

**3. «Без этого нельзя»** 1971г., Россия. «Союзмультфильм»,

Жил-был непослушный, щенок который гордился тем, что он совершенно ничей и может делать всё по-своему, но промок, проголодался и понял, что быть ничьим не велико счастье и тогда гусь приводит его в дом к Барбосу, который его берёт под свою опеку.

**4. «Мама для мамонтёнка»** 1981 г., Россия. «Экран»,

Из глыбы льда на полюсе появляется мамонтёнок, которого жители заполярья отправляют в Африку искать маму. Звери удивляются незнакомому зверю, но решают, что мамой ему может быть слониха.

**5. «Волк и телёнок»** 1984 г. Россия “Союзмультфильм”

История о волке ростившем теленка, чтобы его съесть, а ставшем ему отцом.

**6. «Сиротка Энни»** 1997 г. США.

В доме одного из самых богатых людей - Оливера Уорбакса управляющий приютил сиротку Энни и её собачонку, но узнав об Уорбакс выгоняет их прямо в ночь. Но этим он рассердил приведений замка и они с собой в путешествие и показывают какое чудесное будущее может быть у Энни… если только Уорбакс сумеет найти и вернуть её пока не поздно…

**7. «Динозавр»** 2000 г. США

Аладар – малыш-динозавр, вылупившийся из яйца вдали от родины, куда его забросила судьба усыновлен лемурами и вырос на их острове. Однажды огромный метеорит сжигает остров и разрушает жизнь счастливого семейства. Аладар спасает свою семью и пускается на поиск места гнездования, помогая и поддерживая в пути и приемных родителей и встретившихся на пути соплеменников по роду.

**8. «Лило и Стич»** 2002 г.

Специально ориентированный на приёмные семьи фильм. Спасаясь бегством на Землю попадает маленькое, искусственно созданное злобное существо Стич, призванное разрушать. Но по воле случая попадает в качестве домашнего питомца к опекаемой девочке по имени Лило. Вырванный из привычный среды Стич понимает, что одинок и тянется к семье, становится совсем другим и спасает Лило. Основной рефрен фильма – "семья это где никогда не бросят и не предадут".

**9** **Кунг-фу Панда и Кунг-фу Панда 2**

**Художественные фильмы**

**1. «Отчий дом»** 1959 г. Киностудия им. М. Горького.

Приемная дочь доктора Скворцова, узнав, что ее мать жива, поехала к ней в деревню на каникулы. Женщина не знала, как приблизить к себе дочь. Встречи в колхозе с интересными людьми заставили Таню о многом подумать и многое пережить.

**2. «Мать и мачеха»** 1964 г. Ленфильм.

О людях колхозного села середины 60-х. В центре сюжета - история Катерины (ее великолепно играет Нина Ургант), которая в поисках легкой жизни отказывается от дочери, отдав ее на воспитание в детский дом. Но будучи по природе человеком добрым, терзаясь угрызениями совести, Катерина возвращается в родное село и появляется в доме, где выросла ее дочь...

**3. «Дети Дон Кихота»** 1965 г. Мосфильм.

Об акушере роддома, усыновлявшем отказных детей и воспитавшем 4-х сыновей.

**4. «Странные взрослые»** 1974г. Ленфильм.

Пожилая бездетная пара усыновила девочку из детского дома. О том, как непросто складываются их отношения, как трудно находить взаимопонимание и взрослым, и ребенку, рассказывает фильм.

**5. «Открытое сердце»** 1982 г. Мосфильм,

Московская семья – мать и дочь сдает комнату девушке, приехавшей учиться в Москву. Через некоторое время квартирантка рожает от своего приятеля, уехавшего в Сибирь ребенка и оставляете его в ДР., решив, что с ребенком она ему не нужна и уезжает к нему. Московская семья забирает и воспитывает ребенка. Черкз 15 лет следует развязка – мальчику нужно сделать выбор между матерями.

**6. «Дети Ванюхина»** 2005 г. Студия «Круг»,

В центре сюжета судьба близнецов, родившихся в семье российского бизнесмена первой волны. Не принятый семьей и отданный на усыновление из-за болезни близнец вырастает в приемной семье и встречается со своим братом, выросшим в кровной семье через 20 лет. Судьба каждого к моменту встречи успела состояться один стал блестящим математиком, другой преуспевающим фотографом. Сложный, насыщенный событиями и эмоциями сюжет, хорошо показаны переживания всех родственников близнецов связанные с усыновлением.

**7. «Итальянец»** 2005 г. Киностудия «Ленфильм»,

Шестилетнего Ваню, жителя детского дома собирается усыновить итальянская пара, отсюда и прозвище «Итальянец», однако перед отъездом в Италию он хочет во что бы то ни стало найти кровную мать.

**8. "Спартак и Калашников", 2002
9. "Свои дети", 2007
10. "Семейный детский дом" (сериал), 2010**

**11. «Элиза»** 1994 г. Франция.

Элизе было 3 года, когда их бросил отец, Матери не на что было жить и она покончила с собой, дед и бабка живут в своём тихом мирке и ничего не хотят знать. Она выросла в приюте и не примирившись с собой отправилась на поиски отца. "Клянусь тебе мама, что найду этого сукиного сына и буду убивать его медленно и верно", но судьба распорядилась иначе.

**12. «Энни»** 1999. США

11-летняя сирота Энни живет в приюте и мечтает сбежать отсюда и найти родителей, но все попытки Энни улизнуть из приюта терпят провал. Фортуна - в виде приглашения провести Рождество в доме миллионера-филантропа Уорбака. Отважная и добрая Энни очаровывает Уорбака, и тот готов удочерить ее, но она не теряет надежды отыскать родителей, тогда растроганный богач назначает вознаграждение тому, кто найдёт родителей Энни. Однако на объявление первым делом откликнутся прожженые жулики! Семейный фильм, будет полезно посмотреть приемным детям.

**13. «История Энтони Фишера»** 2002. США.

Автобиографическая драма. Молодой моряк Энтони направлен к психоаналитику для получения допуска на дальнейшее пребывание во флоте после ссоры и драки с сослуживцами. Терапия оказывается успешной и выясняется, что проблемы возникли из-за того что после смерти отца от него отказалась мать, которую он решается найти.

**14. «Эльф»** 2003 г. США.

Много лет назад маленький мальчик по ошибке залез в мешок Санта Клауса и оказался на Северном полюсе, где его воспитал приемный отец – эльф. Через некоторое время он превратился в высокого мужчину совсем непохожего на эльфа. Видя страдания Бадди, эльфы отправляют его в мир людей на поиски кровных родителей. Но его кровный отец находится в «Плохом списке» и вовсе не желает обрести сына. А Бадди сталкивается со сложностями совсем не меньшими чем на Северном полюсе.

**15. "Белый олеандр", 2002, США, Германия
16 "История Антуана Фишера", 2002, США
17 "Хористы", 2004, Германия, Франция, Швейцария
18 "Дитя с Марса", 2007, США
19 "Декабрьские мальчики", 2007, США, Австралия
20 "Джуно", 2008, США
21 "Рождественская надежда", 2009, США
22 "Я счастлив, что моя мать жива", 2009, Франция**

**23 «Второй лучший» Великобритания 1994г.**